奩史

奩史卷九十六

東吳王初桐于陽編纂

海虞吳蔚光竹橋校刊

禽蟲門三

蝶

明皇宮中每至春時使嬪妃輩爭插艷花帝親捉粉蝶放之隨蝶所止幸之開元天寶遺事

靈巖山有蝶鬭飛遊女謂是館娃遊魂也春駒小譜

鵠子草蔓上春生雙蟲只食其葉越女收貯粉奩中如養蠶法以葉飼之老則脫而為蝶赤黃色女子佩

之能使夫憐號媚蝶 嶺表錄

紺蝶閨房媚藥 謝華啟秀

東晉梁山伯祝英臺嘗同學祝先歸梁後訪之始知爲女歸告父母欲娶之而已許嫁馬氏子矣梁後三年病死遺言葬清道山下明日祝適馬氏過其處風濤大作舟不能進祝乃至梁冢哀痛忽地裂祝投而死馬氏聞其事于朝丞相謝安請封爲義婦吳中有花蝴蝶婦女以梁山伯祝英臺呼之 寧波志

俗傳大蝶必成雙乃梁山伯祝英臺之魂 山堂肆考

三月三日宮中諸妃悉撲蝶以爲戲 開元天寶遺事

馬麟有美人撲蝶蝶戲長春合卷 書畫彙考

孫覺有撲蝶詩女圖 雲烟過眼錄

虞山吳片霞有詩才梨花雙蝶詩尤工 婦人集

劉子卿見五彩雙蝶遊花上愛之至暮忽聞扣門子卿出見二女姿態艷麗謂子卿曰花間雙蝶感君愛故來遂相諧洽一女曰今宵讓姊次夜姊曰昨夜之歡今留與妹自是每旬一至者數年 稽神秘苑

楊大芳娶謝氏謝亡未殮有蝶大如扇五色紫褐翩翩自帳中徘徊飛集窗戶間終日乃去 癸辛雜識

楊昊娶江氏少艾昊客死之明日有蝴蝶大如掌徊

翔於江氏旁竟日乃去及聞訃其蝶復來繞江氏飲食起居不置　蝶譜

壞裙化蝶　妝樓記　丹青野史曰綵帬化蝶

羅浮蝶云是麻姑裙所化　羅浮山志

蟋蟀濟南呼為懶婦　毛詩義箋

秋時宮中妃妾輩皆以小金籠捉蟋蟀閉于籠中置之枕函畔夜聽其聲　開元天寶遺事

賈似道與群妾踞地鬬蟋蟀　宋史

宣德中宮嬪偷鬬蟋蟀之戲　蟫精雋

紡絲蟲一名紅娘子　倪繡志

蟲食蚯蚓異類爲雌雄夫婦帶之各相憐愛本草證類

蚯蚓江東呼爲歌女韋航紀談

昔有一士人與鄰女有情一日飲于女家惟隔一壁而無由得近其人醉隱几卧夢乘一元駒入壁隙中隙不加廣身與駒亦不減小遂至女前下駒與女歡久之女送至隙復乘駒而出覺甚異之視壁孔中有一大蟻在焉故名蟻曰元駒賈子說林

淳于棼夢入大槐安國國王以公主名瑤芳者妻之蓋蟻也樂善録

盧汾叩古槐有一女子衣青出引入見廳堂題曰審

雨堂乃是蟻穴 窮神秘苑

齊王之后怨王而死屍變爲蟬故蟬名齊女 古今注

縊女吐絲自懸昔齊東郭姜既亂崔杼之室姜自經化爲縊女 異苑

天寶中女子吳寸趾夜恒夢與一書生合問其姓氏曰僕瘦腰郎君也女意其休文昭畧入夢中久之若眞焉一日晝寢書生忽見形入女帳既合而去出戶漸小化作蜂飛入花叢中女取養之自後恒引蜜蠭至女家甚衆竟以作蜜與富甲里中 孤齋雜記

于璟方夜讀書忽有一女子玉綠衣長裙婉妙無比

于好之迷與寢處羅襦既解腰細殆不盈掬見蟲翻然去覘之乃一綠蜂 聊齋志異

鹿[illegible]形如蜩蟬人以善價求爲媚藥 嶺表錄異

叩頭蟲佩之令人媚愛 異苑

腆顆蟲出嶺南帶之令人相愛也 本草拾遺

螢一名夜遊女子 鬼谷子注

丁吉蟲出嶺南取帶之令人相愛媚藥也 本草拾遺

西王母聚神蛾以瓊筐盛之 拾遺記

楚莊王時有宮人化爲野蛾飛去 述異記

朝雲見衣中蝨以指爪斃之東坡曰近取諸身以殺

之可乎朝雲曰奈醫我何東坡曰是汝氣體感召而
生不可罪也朝雲悟 東坡別集

顯靈宮道人賁·魚腹有秦白起妻四字 廣聞錄

柴門渠母陳夫人嘗畜朱魚二十餘頭母沒魚忽皆
變白及終制之日魚俱復變赤 拙庵雜俎

鱟負雌以遊人呼鱟媚 閩小說

梁鱧母秦氏見鱧飛入室中是夜生鱧 賈子說林

宋順帝時峽人微生亮釣得白魚長三尺歸化為美
女潔白端麗年可十六七自稱高唐之女偶化魚遊
為君所得亮遂以為妻後三年女曰數已足矣請歸

高唐亮曰何時復來答曰情不可忘有思即復于是每歲三四往 三峽錄

謝靈運守永嘉遊石門洞入沐鶴溪見二女浣紗顏貌娟秀以詩嘲之曰我是謝康樂一箭射雙鶴試問浣紗娘箭從何處落二女微吟曰我是潭中鯽暫出溪頭食食罷自還潭雲蹤何處覓吟罷不見 青田志

比目魚狀如女人鞋底俗名鞋底魚 本草綱目

查道奉使高麗見沙中一婦人紅裳雙袒髻鬟紛亂查命扶於水中拜手感戀而沒乃人魚也 繹史紀餘

謝仲玉見婦人出沒波中腰以下皆魚也 稽神錄 坤輿圖說

海女上體是女子下體魚形

曷蘭達於海中獲一女與之食輒食亦爲人役但不能言身有肉皮垂至地如長衣然 西洋考

海人魚狀如人眉目口鼻手足皆爲美麗女子無不俱足皮肉白如玉灌少酒便如桃花髮如馬尾長五六尺陰形與丈夫女子無異臨海鰥寡多取養池沼交合之際小不異人 泧齋雜記

蘆塘有鮫魚化爲美異婦人 述異記

謝端于海中得一大螺取貯瓮中每歸盤飡必具端疑而伺之見一姝麗甚從瓮中出詰之曰我天漢中

白水素女也上帝哀卿少孤遣妾具君廚今去留殼與卿蓄用以貯糧其米常滿 發蒙記

吳堪為縣吏得大螺已而化為女子號螺婦縣令求之堪不從乃以事虐堪曰今要蝦蟆毛鬼臂二物不獲致罪堪語螺婦即致之令又謬語曰更要禍斗堪又語螺婦婦曰此獸也須臾牽至如犬焉 原化記

西王母仙藥有白水靈蛤 漢武內傳

答吉太后駐蹕懷孟特苦群鼃亂喧終夕無寐太后命近侍傳旨諭之曰吾方憒憒鼃忍惱人耶自後其毋再鳴故今此地雖有鼃而不作聲 輟耕錄

有士人至長鬚國王拜士人為駙馬其主甚美有鬚數十根乃蝦精耳 酉陽雜俎

夏桀末宮中有女子化為龍俄而復為婦人甚麗而食人桀命為蛟妾告桀吉凶之事 述異記

齊景公女葬畢化龍冲天而去號為丹邱 吳地記

郗皇后性妬忌武帝初立未及冊命因怒忽投殿庭井中衆趨井救之后已化為毒龍 西京雜記

士有謁龍母廟者見塑像美悅之意為他日居官安得良匹若是後得美除寓旅店見舍後簾箔內處女往來須臾主人出欵敘寒暄乃許以姻好遂諧伉儷

之任三載忽雷電大作婦與從婢化爲二龍而去 鶴林玉露

馬孺子戲郊亭上忽有奇女墜地曰帝以吾心侈謫來七日當去遂入居佛寺及期取杯水飲之噓成雲氣化爲白龍登天而去 扶風縣志

白公至武休潭見一婦人浮水而來意其溺者命役夫鉤至岸資忽化爲蛟宋昭于柳州江岸爲二三女人所招里民呼而止之亦蛟也岑參賦瞿塘之東有千歲老蛟化爲婦人彩服靚妝遊于水濱 北夢瑣言

蜀主李勢宮人張氏化爲大斑蛇 獨異志

華陰令王眞妻趙氏隨之任有一少年誘私之忽眞自外入少年化一大蛇奔突而去趙氏亦化蛇奔突隨入華山　瀟湘記

邛都縣一老姥家有小蛇在床間老母飼之後長丈餘令有駿馬蛇吸殺之令忿責姥出蛇姥曰在床下令掘地無所見遷怒殺姥此後每夜輒聞若雷若風四十許日城陷爲河惟姥宅無恙　益州記

曇陽子有一巨蛇隨之名曰護龍　曇陽子傳

守宮蟲名以器養之食以丹砂體盡赤擣治萬杵以點女人體終身不滅若有房室之事即脫言可防閑

淫逸故謂之守宮漢武故事

取守宮牝牡各一藏之甕中陰乾百日以飾女臂則生文章與男子合輒滅去淮南萬畢術

秦始皇時有人進守宮置宮中宮人之有異志者即吐血汗其衣誠齋雜記

漢宮人午日以守宮封臂百末詞注

守宮詞人多用之李賀詩玉日夜搗紅守宮李商隱詩巴西夜市紅守宮後房點臂斑斑紅古宮詞愛惜加窮袴防閑托守宮元雅正卿詩秋期暗度驚催織春信潛通誤守宮成化間妓女楊玉香詩守宮落盡

深紅色明日低頭出洞房 玉芝堂談薈

南海有水蟲名諾龍得者必雙雄者既獲雌者即至雌者獲亦然以雌雄分置竹節中少頃竹節自通里人貨爲婦人惑男子術 投荒雜錄

章皇后母常遇道士以小龜遺巳光采五色曰三年有徵及期后生紫光照室因失龜所在 陳書

史論妻登妝開奩奩中忽有五色龜大如錢吐五色氣彌滿一室後常養之 酉陽雜俎

唐武宗王美人養一六月龜甲上刻字飾金曰平福公福猶腹也借音而已 清異錄

易生見一美人披碧綠之衣自言爲蕭氏九姐能知易生平事且言妲已能指九州災異易曰娘子豈非精靈耶女失笑化爲綠毛龜入池 表異志

劉交居若耶溪忽聞採蓮喧笑聲見十餘女子從華林而出皆衣青綠年十六七入叢蓮相對而歌交乃棹舟以逼之諸女皆化爲龜入水 五色線

朱鼈女子佩之有媚色 本草拾遺

黃初中淸河宋士宗母浴于室化爲鼈入于水時復還家所著銀釵在頭上 續搜神記

帝崩昭儀自絶后在東宮忽寐中驚號甚久侍者呼

問方覺乃言曰適夢帝自雲中賜吾坐帝命進茶左右奏帝云向日侍帝不謹不合啜茶吾意既不足又問帝昭儀安在曰數殺吾子今罰爲巨龍居北海之陰受千歲冰寒之苦乃大慟後梁特大月支王獵海上見巨龜首貫玉釵遣使問梁武帝帝以昭儀事報之 趙后遺事

漢靈帝時江夏黃氏母浴盤水中變爲黿轉入深淵其後時時出現初浴簪一銀釵猶在首 續漢書

吳寶鼎元年宣騫之母年八十因浴化爲黿 丹陽記

有女子出嫁者忽失性毆擊人云已不樂嫁俗人巫

云是鼉魅以術咒之有大白鼉來與女訣女慟哭曰失我姻好自此漸差 存心錄

蛤蚧偶蟲也相隨不捨遇其交合捕之雖死牢抱不開人多采以爲媚藥 玉芝堂談薈

海中所產鹹車類男陰文蛤類女陰文蛤卽淡菜亦名東海夫人 余皇日疏

龍虱婦人食之貌美能媚男子 閩小記

福山有蛤屬號西施舌 詩說雋永

奩史卷九十七

東吳王初桐于陽纂述

南豐譚光祥退齋校刊

仙佛門一

仙

西王母者極陰之元位配西方母養羣品三界十方女子之得道者咸隸焉西王母傳

西王母號九靈太妙龜山金母又云太虛九光龜臺金母元君仙傳拾遺

紫微元靈白玉龜臺九眞元君卽西王母也茅君內傳

九光元女號曰太眞西王母 枕中書

西王母姓楊諱回一名婉衿 酉陽雜俎

王母姓楊一曰緱氏一曰侯氏一曰焉氏 玉壺遐覽

西王母之事由汲冢周書穆王宴王母於瑤池又漢武內傳七夕王母降因此傳之不知汲冢周書僞書也因穆王西巡故爲此說而武帝又好神仙之事是以彼此傳會按爾雅觚竹北戶西王母日下謂之四荒則王母乃西方之國非婦人也 七修類稿

有書生遇神女見胡僧指之曰此西王母第三女玉巵娘也 誠齋雜記

王母第三女曰碧霞元君第四女曰南極夫人又曰紫元夫人名林字容眞 女仙錄

王媚蘭爲雲英夫人一云媚蘭字申林王母第十三女玉清娥字愈意一云青娥字愈音爲紫微夫人王母第二十女 眞誥

王母女媚蘭治滄浪山爲雲林夫人 南眞說

雲華夫人王母第二十三女嘗游巫山大禹拜夫人求助夫人授以上清寶文理水之策禹拜受遂導波決川以成功焉 集仙傳

太眞夫人王母小女也諱婉羅 粧樓記

王母小女名琬字羅敷號東嶽夫人 玉壺遐覽

墉宮玉女王子登是王母紫蘭宮傳言玉女嘗出配北燭僊人旋又召還使領命祿眞靈官也 漢武內傳

西王母降武帝殿有侍女四人帝問其名曰董雙成許飛瓊吳陵華段安香 張君房脞說

許渾夢登崑崙山賦詩云坐中惟有許飛瓊他日復夢飛瓊曰子何故顯余姓名於人間即改爲天風吹下步虛聲曰善 本事詩

西王母侍女王上華董雙成石公子宛絕青地成君郭密香干若賓李方明張靈子 眞靈位業圖

王母遣侍女郭密香與上元夫人相問帝見侍女下殿俄失所在須臾郭侍女返上元夫人又遣一侍女答問云阿環再拜上問起居帝因問上元何真也王母曰是三天上元之官統領十萬玉女名籙者也漢武帝內傳　玉壺遐覽曰上元夫人名阿環陳心叔名叕曰阿環上元夫人侍女名也

上元夫人是道君弟子總領真籍亞于龜臺 集仙傳

上元夫人從官文武千餘人並是女子年皆十八九許形容明逸多服青衣光彩耀目 漢武帝內傳

上元夫人年未笄天姿絕艷 茅君內傳

紀離容上元夫人侍女也 漢武帝內傳

羿請不死藥於西王母羿妻嫦娥竊以奔月遂託身於月是爲蟾蜍張衡靈憲　淮南子作姮娥後漢書天文志作蟾蠩

嫦娥小字純狐緯書

黃庭經註引上清紫文云鬱儀奔日之仙結璘奔月之仙又登眞隱訣曰鬱儀者羲和也結璘者嫦娥也據此則結璘乃嫦娥別名也七聖記

嫦娥奔月之後羿晝夜思惟成疾正月十四夜忽有女子詣宮曰臣夫人之使也夫人知君懷思無從得降明日乃月圓之候君宜用米粉作丸如月置室西北方呼夫人之名三夕可降耳如期果降復爲夫婦

如初今言月中有嫦娥大謬蓋月自有主者 續瑯

非嫦娥也 三餘帖

晉志云羲和占日常儀占月儀音娥今謂月中女名嫦娥又名日月爲羲娥謬甚 席上腐談

按嫦娥奔月事見歸藏又淮南子許愼注曰嫦娥羿妻也逃入月中蓋虛上夫人是也 群書歸正集

嫦娥之說始於淮南其實因常儀而誤也常儀官名見呂氏春秋後訛爲嫦娥 丹鉛續錄

常儀之說乃史繩祖學齋佔畢緒論耳歸藏云嫦娥奔月是爲月精非始淮南也 陳晦伯正楊

陳晦伯謂歸藏有嫦娥之說此不足憑歸藏六朝僞書 藝林學山

嫦娥之說極爲詞人所褻狎至云少小初三四娥眉天上安待奴年十五正面與君看 吹劍錄

嫦娥共有百二十餘座 徽鑒堂玉海

明皇遊月宮有素娥十餘人皆乘白鸞舞於廣庭桂樹之下 龍城錄 明皇雜錄同

織女天孫也 天官書 柳文天女之孫嫁於河鼓

七月七日織女渡河暫詣牽牛世人至今云織女嫁牽牛也 續齊諧記

天河之東有美女天帝女孫也機杼勞役織成雲霧天衣帝憐之嫁與河西牽牛是後竟廢織紝帝怒責歸河東使一年一度與牽牛相會 述異記

道書云牽牛娶織女借天帝二萬錢備禮久不還被驅在營室 荆楚歲時記 劉子儀詩天帝聘錢還得否晉人求富是虛詞

烏鵲塡橋渡織女與牽牛相見 淮南子

織女七夕渡河使鵲爲橋 風俗通

牽牛織女世謂之雙星 焦林大斗記

郭子儀夜見空中駢車繡幄中有一美人坐牀垂足自天而下子儀拜祝曰今七月七日必是織女降臨

願賜長壽富貴女笑曰大富貴亦壽考言訖冉冉騰
天　神仙感遇集

織女經星萬古不移豈有渡河之事　席上腐談

牛星在河之南織女在河之北牛星本主關梁織女
渡河牽牛自能致之何必役人間之鵲　樵書

爾雅河鼓牽牛星也古樂府云黃姑織女時相見黃
姑卽河鼓聲之轉也太白詩云黃姑與織女相去不
盈尺是皆以牽牛爲黃姑然李後主詩迢迢牽牛星
杳在河之陽粲粲黃姑女耿耿遙相望又以織女爲
黃姑何耶　話腴

世傳織女牽牛渡河相會案天文書河鼓星隨織女星牽牛星之間世俗因傳會其說杜子美詩牽牛出河西織女處其東萬古永相望七夕誰見同神光意難候此事終朦朧亦不取世俗之說也學林

七夕牛女渡河之事以星歷考之牽牛去織女隔銀河七十二度古詩所謂盈盈一水間脉脉不得語也至于渡河之說洪景盧辨析最精然亦有可怪者楊纘倅湖日七夕夜其侍姬田氏及使令數人露坐至夜半忽有一鶴西來繼而有千百鶴從之皆有僊人坐其背如畫圖所繪者彩霞絢粲數刻乃滅然則流

俗之說亦有時而可信乎 癸辛雜識

郭翰少有清標乘月臥庭中視空中有人冉冉而下乃一少女明艷絕代曰吾天之織女也上帝賜命遊人間願乞神契乃升堂共枕將曉辭去後夜復來翰戲之曰牽牛郎何在那敢獨行對曰陰陽變化關渠何事至七夕忽不來數夜方至翰問曰相見樂乎笑曰天上那比人間問曰迎來何遲曰人中五日彼一夕爾忽一夕悽惻流涕曰帝命有期便當永訣以七寶枕留贈而去 墨莊冗錄

郭翰遇天仙織女與結夙緣期年忽一夕言數盡別

去約明年某日有書相問至期果使侍女下臨贈詩二絕是歲太史奏織女星無光博文聞錄

孫昌裔感七夕牛女之事爲文獻之忽暴卒心頭微熱越三日甦自言爲神妃召去金星瑤樓綃帷貝榻侍御姣麗羣歌羣舞留欵欲成伉儷不從旁有解者妃始張筵祖餞耳談

秦時太白星竊織女侍兒梁玉清逃入小仙洞十六日不出天帝怒命五丁搜捕太白歸位玉清有子名子休配于河北行雨每至小仙洞恥母淫奔之所輒回故其地少雨獨異志

織女侍兒梁玉清魏承班東方朔內傳

日中青帝夫人曰芬豔嬰登眞隱訣

織阿山有女子躍入月中遂爲月御天中記

孛本黃帝時女子修行不得其死中興天文志

孛星女身性淫能興雲雨常時赤體惟朝北斗之期始著衣裳新齊諧

炎帝少女爲雨師列女傳

俗謂風曰孟婆按山海經帝之女遊於江中出入必以風雨自隨以帝女故曰孟婆丹鉛總錄

汪舟次奉使琉球甫出海見浮木丈許鐵鎗兩頭𠡠

而剖視中有一女裸臥縝髮氷肌以右手掩面左手蔽其醜陘爾微笑隨凌波以去而狂風旋作蓋風之有少女者其卽是乎 觚賸

少女風見管公明別傳

太白妻曰女𡡉 甘氏星經

青女青腰玉女司霜雪者 淮南鴻烈解

女魃又名旱母所見之國大旱 神異經

黃帝下天女曰妭而不能復上所居不雨 山海經

女妭禿無髮所居處天不雨 文字指歸

後魏聖武初田山澤見輜軿自天而下一美婦人自稱天女受命相偶且請期年復會于此及期至田處

果見天女授所生男即神元皇帝也　萬卷菁華

畢夢求子晴天見空中一婦人乘白馬華袿素帬一小奴牽馬絡自北而南行甚疾徐漸遠乃不見子從姊亦嘗于晴晝仰見空中一少年女子美而艷粧朱衣素帬手搖團扇自南而北久之始沒　池北偶談

玉女青衣者名惠精玉女黑衣者名太元玉女赤衣者名赤圭玉女黃衣者名常陽玉女　雲笈七籤

東方名青腰玉女南方名赤金玉女中央名黃素玉女西方名玉素玉女北方名元光玉女　集仙錄

玉女共有一十五等　真靈位業圖

北寒玉女姓宋名聯娟東華玉女姓燕名景珠林雲玉女姓賈名屈庭飛元玉女姓鮮名子華東華玉妃姓淳名文期 玉壺遐覽

泰山北有桂林七十株青腰玉女守之 天地運度經

陵州鹽井上有玉女廟相傳十二玉女指地開井遂奉以爲神 陵州圖經

黃帝遇一婦人人首鳥形曰吾玄女也子欲何問黃帝曰小子欲萬戰萬勝遂得戰法焉 黃帝玄女經

斗姥名摩利支天菩薩亦名天后花冠瓔珞赤足兩手合掌兩手擎日月兩手握劍態文燦以爲斗姥郎

乎女　肇慶府志

巨靈與元氣齊生爲九元眞母　遁甲開山圖

鉅靈女媧之徒以神通智力贊化　李淳風小卷

毛女秦始皇宮人秦亡入華山避難食松葉不饑寒身輕如飛所止巖中有鼓琴聲　列仙傳

毛女字玉姜　灼薪劇談

宋籌過毛女峯見一老姥坐大雪中而無寒色不知其所從來雪中亦無足跡　東坡志林

毛女精乘蹻術一披裓而遊八荒謗曰誰謂八荒遠玉姜頃刻返飲我五色霞食我三清飯　女紅餘志

毛女秦宮人漢魏間人猶見之 瞞髮道人近藁

魚氏姊妹二人一名道超一名道逵秦時隱武夷山以所隱地生毛竹故名毛女 玉壺遐覽

蔡元長過華山舊聞毛女之異思得一見忽有婦人遍身皆毛色如紺碧而髮若漆目光射人顧元長曰萬不爲有餘一不爲不足言訖而去其疾如飛元長乃追寫其像以祀之 投轄錄

老君母曰夭妙玉女 酉陽雜俎

夭妙玉女姓尹氏亦曰無上元君 玉壺遐覽

靈照夫人李氏老君之姑 玉壺遐覽

周靈王第三女名觀靈子子喬爲別生妹受飛解脫網之道妹觀香爲紫淸宮內侍 眞誥

中候夫人王氏子喬之妹 玉壺遐覽

漢劉晨阮肇共入天台山採藥迷不得返經十餘日糧盡饑餒見山上桃樹有子噉數枚而體充復取水盥漱見一杯從山腹流出有胡麻糝相謂曰此去人徑不遠度山出一大溪溪邊有二女子姿質妙絕呼劉阮姓名曰二郎捉向所失流杯來因要還家飭侍婢作食有胡麻飯山羊脯甚美復有羣女各持三五桃子來賀得婿至暮令各就一帳宿女往就之行坑

儷禮留半年氣候草木長如春時百鳥鳴呼二人求歸甚苦二女嘆曰罪根未滅使君等如是喚諸仙女共作歌送劉阮指示還路既出親舊零落無復相識問得七世孫傳聞上世入山不歸 幽明錄

仙祖皇太姥乃神星精能呼風撤雨乘雲而行秦人呼爲聖母亦稱上元夫人 武夷山志

樊夫人與劉綱俱行道術事事勝夫其將昇天也廳側有大皂莢樹綱昇樹數丈方能舉夫人平坐未上冉冉如雲氣舉之同昇天去 神仙傳

樊夫人行道術以繩繫虎頸曳之以歸 集仙錄

樊夫人名雲翹妹爲裴航妻名雲英 仙傳拾遺

北元中子道君李靈飛之小妹 眞誥

麻姑後趙麻秋之女其父築城嚴酷晝夜不止惟雞鳴乃息姑賢有恤民之心假作雞鳴羣雞皆應衆工乃止父覺欲撻之女懼而逃入仙姑洞修道後于城北石橋飛昇 謝廣通志

麻姑姓王氏方平之妹宋寧宗勅封虛寂冲應眞人 續文獻通攷

董靈微年踰八十貌若嬰孺號爲花姑 集宮一錄

魏夫人弟子善種花號花姑故春圃祀之 花木錄

撫州有顏魯公麻姑壇記碑又有魯公書花姑壇碑花姑者女道士黃靈微也爲野象拔箭嗣後齋時象每銜蓮藕以獻化于唐睿宗朝開元中立仙壇院選高行女冠黎瓊仙等七人居之 紫桃軒雜綴

黎瓊仙唐時所放宮人即麻姑也 耕餘雜錄

豈麻姑碑即花姑碑李君實或誤爲兩碑耶抑耕餘錄誤以黎瓊仙爲麻姑耶而王方平蔡經事又似漢已前人 辨惑編

花姑姓王氏 陳心叔名疑

杜蘭香者有漁父于湘江岸見一二歲女子憐而舉

之十餘歲忽有青童自空下集其家攜女去其後降於洞庭張碩家 墉城集仙錄

漢時有杜蘭香者南康人錙車青牛數詣張碩自言阿母所生本為君妻以年命未合當還 杜蘭香傳

魏夫人任城人晉司徒舒之女名華存字賢安幼而好道常服胡麻散茯苓丸吐納氣液攝生夷靜常欲別居閑處父母不許年二十四彊適南陽劉文生二子二子粗立乃齋于別寢冥心習靜與日俱進凡住世八十三年以晉成帝咸和九年王子登降授夫人成藥二劑一曰遷神白騎神散一曰石精金光化形

靈丸使頓服之越七日太一元仙遣飆車來迎夫人乃託劒化形而去南岳夫人傳

夫人白日昇天北詣上清宮玉闕之下授夫人玉札金文位爲紫虛元君領上眞司命南岳夫人比秩仙公顏眞卿魏夫人仙壇碑銘

南岳夫人又曰紫清上宫九華安眞妃上清集

梁簡文帝時蕚綠華降黃門郎羊權家贈權詩此女其時巳九百歲矣眞誥

蕚綠華姓楊一曰羅氏名郁玉壺遐覽

羅郁九疑山中得道女也仙苑編珠

紫清上宮九華眞妃是太虛上眞元君李夫人之少女也詣龜山學上清道道成受太上玉書署爲此號於是賜姓安名鬱嬪字靈蕭　眞誥

眞誥載興寧三年九華眞妃與紫微王夫人金臺李夫人南極紫元夫人夜降金壇楊羲家備言眞妃服飾之美年齡之少顏容瑩朗鮮潔如玉五香馥芬以一枚乾棗食之所謂得敘姻緣惟願于冥運之會依然菘蘿之纏及臨別小留在後執手下牀恐非宜也惟相贈二詩庶幾不涉魔道耳　宛委餘編

曾敢遇仙女曰嘗見紫雲娘論君佳句　粧樓記

增城何仙姑相傳為何泰之女生唐開耀間常欲絕俗去遊羅源將婚夕忽不知其所之惟研屏遺題云麻姑怪我戀塵囂一隔仙凡道路遙去去滄洲弄明月倒騎黃鶴臥吹簫 麥蕉詩話

何仙姑生而紫雲繞室作雲母溪一夕夢神教食雲母粉可得輕身誓不嫁往來山嶺其行如飛唐天后遣使召見中路不知所之 總珍集

何仙姑零陵市上道女也遇異人與桃食之遂辟穀逆知人吉凶 集仙傳

何仙姑永州人不飲食無術世傳其神異 中山詩話

宋人雜說何仙姑遇純陽啖以一桃僅食其半遂不饑仙鑑純陽所度者趙仙姑非何仙姑也仙姑何姓者開元中已羽化去合在純陽前 談薈

袁夏問何仙姑曰吾鄉有故人亭何義也仙姑曰因遷詩洞庭有歸客瀟湘逢故人而名之 劉斧摭遺

何仙姑姓趙名何一名和 陳心叔名疑

何仙姑當是宋初人 少室山房筆叢

孔莊葉三女仙天寶間俱來武夷學道遇太姥元君授以丹訣遂錬眞于均峯至治平間歲大旱有居士灌田均峯下三仙惠以小瓢盛水令居士洒田內是

夕大雨充足歲成大稔居士往尋三仙深入小逕忽有洞口宮殿扁曰雲虛之洞有朱牌金字三面題曰雲虛洞主太素孔元君太微莊元君太妙葉元君有仙童引入見三仙待以胡麻飯留居士居彼居士辭歸至家已三載矣 武夷山志

唐昌觀玉蘂花發有女子衣綠繡衣𩯭髻雙鬟以白角扇障面從二女冠二女僕直造花所異香芬馥良久令女僕取花枝謂黃冠者曰曩者玉峯之約可以行矣舉轡百步有輕風擁塵隨之而去須臾塵滅已在半天 劇談錄

張兪遊驪山見二黃衣吏召至一宮闕見仙坐殿上問左右曰唐太眞妃也 青瑣集

楊貴妃爲太上侍女 玉壺遐覽

大歷中仙女謝長裙降與書生瓊卿會于鳳凰里贈瓊卿詩甚多瓊卿心動則去矣 兼金合璧

謝自然蜀華陽女眞也初泛海將詣蓬萊求師舟爲風飄至一山見道人指言天台司馬子微眞師也自然乃回求子微受度上升 續神仙傳

謝自然南充謝寰女年十四昇天 太平廣記

貞元十年金母令女仙謝自然來黃雲繞身有七女

衣黃衣戴金冠侍于左右 集仙記

王子高遇仙人周瑤英同遊芙蓉城 東坡詩集

周瑤英芙蓉城女仙也王子高遇之周曰我於人間嗜欲未盡緣以冥契當侍巾幘王遂與同寢天明自去餘香不散自是朝去夕至者凡百餘日後因周朝帝數日不來忽一夕王夢周道服而至謂王曰我居幽僻君能一往否王喜而從之但覺其身飄然與周同舉須臾過一嶺及一門珍禽佳木清流怪石殿閣金碧相照內有三樓俱甚雄麗東廊門啓有女流道裝而出者百餘人遂與王登東廂之樓上有酒具憑

欄縱觀山川清秀梁上題曰碧雲王未及下一女郎亦登是樓年可十五容色嬌媚亦周之比周曰此芳卿也與我最相愛芳卿蓋其字耳夢之明日周來王語以夢周笑曰芳卿之意甚勤也王問何地周曰芙蓉城也 胡微之王子高芙蓉城傳

王子霞家有女仙降自稱西華寶懿夫人絕色也以詩遺子霞有云而今才發腳遞遲秋婦緣 王照新志

委羽山嘗有女仙素服靚粧逍遙乎松杉竹柏之下里人密覘之遞遲從洞中出 輟耕錄

麻衣仙姑姓任氏隱于石室山家人求之遂逃入石

室中有聲殷殷如雷其壁復合丁卯集

墉城集仙錄集古今女子成仙者百九人國史經籍志

阮郜閬苑仙女圖仙姬五人侍從十六人皆古衣冠翾翔往來爲態非一江村銷夏錄

漢程偉妻得道偉逼求術妻不傳逼之不已妻𡇼然而死尸解而去陰君自序

虢州女仙楊敬貞一日告其夫曰妾神不安惡聞人語遂沐浴新粧閉門而坐異香滿室天樂西來女郎飛昇衣服委牀如蟬蛻然續元怪錄

王進賢夷甫女也爲愍懷太子妃洛城亂劉曜略進

賢欲娶之進賢大罵投河其侍婢名六出亦投河死時遇嵩高女眞韓太華出遊遂俱獲救外示死體內實密濟將入嵩高山今在華陽洞中南岳魏夫人內傳　眞靈業位圖韓太華韓安國妹李廣利婦茅山志曰韓太華王進賢並天姿鬱秀才文清邈

棲霞觀女冠劉懿眞得道之所懿眞爲王子晉之外妹至晉巳五六百歲白日冲天上清天地宮府圖經

周爰女自小好道餌茯苓四十年解形而去金蟬脫殼

南海太守進盧眉娘久之不願在宮掖乃度爲女道士賜號逍遙數年不食尸解化去集仙錄

咸元符三歲暴卒父母痛甚有道人過門問曰此女

可救耶道人曰此女後必仙衣帶中解墨符救之遂活父母致拜道人曰我北岳眞君也此女可名元符大中十年有仙人授靈藥飛昇 趙道一仙鑑

裴元靜自幼好道及笄父母欲以歸李言元靜不從父母抑之曰南嶽魏夫人亦從人育嗣後爲上仙遂適李言一日獨居靜室夜中聞人笑聲李疑之從壁隙窺滿室光明馥郁有二女子可十七八鳳髻霞裳姿態婉麗侍女數人皆雲鬟絳服綽約多姿李問之元靜曰崑崙仙女相省勿窺再窺召譴然于與君俗緣甚薄不久在人間念君嗣未立耳後產一兒遂跨

白鶴昇天 集仙錄參用五色線

何許陳三女相約入山修眞大中元年雷雨之後仙樂隱隱見三女乘雲霧而去 楚通志

竇子明二女俱化青鳧仙去 寧國府志

王抱臺得道爲主仙道君侍女 增纂侍兒小名錄

老姑峪宋時有老姑不知名氏嘗謂人曰貧道住世二百年矣言畢投崖不墜飛昇而去 明一統志

寧海孫忠顯女名不二號清靜散人適馬宜甫重陽眞君以分棃十化說授之與其夫其棄家學道後居洛陽風仙洞夫婦日相激勵道成同日上升 大有經

張靈眞與妻盧氏並得道白日飛昇 玉壺遐覽
成都陳陶夫婦並得仙 少室山房筆叢
劉安上幼女與羽人談道得度及昇許妻何氏子忽有白鸞自空而下女乘之飛去 八閩通志
曇陽子以貞節得仙白日昇舉 明盛事述
李季蕚死後爲鬼仙 夷堅志 書錄解題曰緝雲人傳季蕚英華集三卷
許旌陽妻爲地仙 玉壺遐覽
王母使元女授帝八門六甲之術 黃帝內傳
元女授黃帝太乙遁甲六壬步斗之術 元女兵法
太和女顓和常日壽限之促非修道不能延年遂洗

心求道而得其術 修文御覽

太陰女盧全學道未成當道沽酒密訪其師 集仙錄

李眞多八百妹也隨兄修道居綿竹山中 集仙錄

太元玉女居長松山修道瓊珂曲晨之液八瓊九華之丹皆錬而餌之有金砂泉是其道迹 太平經

女眞張微子服霧得仙 清異錄 老君傳曰張慶女

東海玉華妃停文期青童君之妹降授張微子服霧之法 眞一修檢經

赤帝女入山學道化鵲銜柴作巢巢成昇天 廣陽記

魯女生餌胡麻乃永絕穀年八十餘色如桃花入華

山後五十年先識者逢女於廟前乘白鹿從王母 三輔黃圖引漢武帝內傳

南岳夫人得雲玉仙方遂絕穀學道 崆峒經

太陽女朱翼得吐納之道 集仙錄

東宮中候夫人受桐柏眞人飛解脫網之道 二十四生圖

南岳夫人服金屑得道 南岳魏夫人內傳

明星玉女服玉漿成仙 眞誥

黃景華司空黃瓊女韓衆授以仙法 天戒經

黃武妹瓊英黃瓊女景華並得道居易遷宮 玉壺遐覽

淸虛王眞人授南岳魏夫人穀仙甘草丸方告以服

御之法上元寶經

薛女真者服餌遊世居衡山尋真臺每出行常行真鳥白猿白豹隨之 兩山羣仙會真記

楊隱文有仙術以素袋剪小魚沾水即活 文苑真珠

李筌至驪山下逢一老姥髽髻當頂餘髮半垂神狀甚異謂筌曰吾受黃帝陰符經秘文已三元六周甲子筌稽首問元義盡得之俄失姥 集仙錄

天后朝有何氏女服雲母粉得道于羅浮山 嶺南越志

開元中內人趙雲容聞中元之延生之藥元之與裕雲母 粒曰服此死不壞百年復生至元和末雲容

果再生 高道傳

介象入山見一美女披五采叩頭乞長生女授丹方一通 神仙傳

唐元宗三女並從胡天師得仙 仙鑑

耿先生入宮久之宮中忽失太后所在耿亦隱去中外大駭有告者云太后在方山寶華宮與數道士酣飲亟命往迎之道士皆誅死 南唐書

宋王太后雅信黃老於睦元德執門徒之禮 珠囊

元姚眞人妻蔡氏欲脫俗修眞夫曰汝既修眞吾何忍獨墜俗緣蔡氏曰修眞不宜夫婦同處各建一菴

於西城下夫菴曰長生妻菴曰長春夫妻皆證道妙時謂之雙修云蔡號沖靜 西湖遊覽志

邵陽李夫人名季嫻游心元虛托情道外一字元衣女子 婦人集 王西樵曰可對紅綃道人

凡宮嬪習道者俱於西苑齋宮演唱科儀 野獲編

仙經

瑤臺西王母宮天眞秘文在其中 後聖君列記

丹皇飛元紫文西王母所寶秘其旨隱奧 龜山元籙

西華玉女在仙都守衞藏天隱月之經 玉京集

有玉女在太一紫房侍衞太丹隱書 太一帝君洞眞玄經

靈寶天書封於大有之宮西華玉女典衛之馬明生內傳

太陰玉女侍衛紫書上法金根經

太梵隱語西母以授清虛眞人王君內音玉字經

西王母以元始天王在丹房中所說微言勑侍女玉女李慶孫書錄之以付帝漢武帝內傳

西王母授魏夫人玉清隱書四卷登眞隱訣

景林眞授魏夫人黃庭內景經一名太上琴心一名大帝金書一名東華玉篇令晝夜誦之上清集

王母授王子登瓊華寶曜七晨素經西王母傳

西華靈妃甄幽簫賚成命之書以雲瓊爲板紫金刻

之授王君子登　王君內傳

王君子登夫人之師也王君命侍女華散條李明錢開玉笈出太上寶文三十一卷手授夫人是南極夫人之本經也　南岳魏夫人傳

王母解釋元真金璫之經授盈　茅盈傳

太和玉女以隱文授幼陽君　尚元經

寶神經裴真君從紫微夫人受此書也　清虛雜著

魯女生采藥嵩山有女仙付以五嶽真形圖　魯女生別傳

黃妃從九光靈童受白帝真文　大行經

上元夫人命侍女宋非寄出紫錦之囊開綠金之笈

以三元流珠經丹景道精經隱仙八術經太極綠景經凡四部以授茅君 增纂侍兒小名錄

魏夫人齋於別寢忽有眞人來降授夫人八素隱書夫人拜而受之 眞仙通鑑 詩雋作四眞人

上仙眞籙紫元夫人傳南岳夫人 東鄉司命經

西王母勑侍女李方明以太霄隱書傳茅君 茅君內傳

華陰士人乘月信步至一宮殿中皆仙妝婦人玉字寶臺上安玉匣大標金字曰長生籙 清異錄

荆南仙女五歲通黃庭內外經 江陵志

女眞錢氏二姊妹依陶隱居誦黃庭經即茅山燕洞

也至今有紫葛蒲碧桃焉其姊拔白練衣得道入洞及女弟至則尸已扃矣 詩話總龜

薛元同者馮徵妻也嘗獨處誦黃庭經忽有二玉女降其室言紫虛元君來元同焚香以候元君果至示元同黃庭存修之旨又賜丹一粒曰後八年吞之當遣玉女迎汝至期玉女來迎即沐浴餌丹而逝彩雲滿空羣鶴翔集異香浹旬不散 集仙錄

唐人畫李八百妹洗黃庭經圖萬山中一白衣婦人踞地臨溪洗一本經經之毫光燭天 畫鑑

乩仙

宋董無雙嘗請仙有女仙降運箕如飛有句云燕子未來春寂寂小窗和雨夢梨花又云東風吹過雙蝴蝶人倚危樓第幾欄讀者皆愛其語雋女世說

明馬鶴窓召乩仙問曰有句云捧瑤觴南國佳人一雙玉手久未有對即書云趺寶座西方大佛丈六金身箕運如飛後題錢塘蘇小小 驪珠雜錄

乩仙何澹玉者武陵妓才色雙麗年十八卒毘陵莊生作別院書武陵何澹玉神主以炷香供之他日其紙爲旋風吹起繚繞爐煙之上視之有小影焉約掠湘鬟翩躚舞袖髣髴可圖也 西堂秋夢錄

瑤宮花史何氏小名月兒明初山陽富家女也年十六獨在花下摘花爲一書生所調父母怒而謫之遂赴水死王母憐其幼敏錄爲散花仙史作詩云片片落英飛羽客翩翩獨向風前立徬行徐過小橋東只恐春衫香汗濕其標韻如此癸未歲予爲扶鸞之戲得遇瑤宮花史花史年少放誕風流既爲情死眉黛間常有恨色性善諧謔既與予狎暱嘲戲百出一座鬨堂間以徵詞挑之輒不對或亂以他語久而憮然不知情之一往而深也寒夜嘗與予聯句多作斷腸哀怨之語予戲以尺素貽之是夜遂夢花史冉冉而

來年可十八九頭上百花髻戴芙蓉冠挿琵琶鈿朶着金縷單絲錦縠銀泥五暈羅裙鴛鴦襪五色雲霞履妝束雅淡神姿艷發顧盼嫵媚不可描畫拳帷微笑若有欲言乎驚呼而覺但見殘釭明滅紙窗風聲條條若有彈指而泣者悔菴沙詩

湘菴大師現女人身以佛法行冥事余家設香花幡幢敦延大師問以亡女瓊章師曰瑤娘向係月府侍書女也名曰寒簧因游戲人間故來君家今仍歸緱山仙府隨爲遣使招之少頃卽至題句云幃風瑟瑟女歸來萬福尊前且節哀二語卽止似哽咽不能成

者又作詩呈師有從今別却芙蓉主永侍猊牀沐下風之句云願從大師授記不往仙府矣師云皈依必須受戒受戒必須審戒我今一一審汝師曰曾犯殺否女云曾犯曾呼小玉除花虱也遣輕紈壞蝶衣曾犯盜否云曾犯不知新綠誰家樹怪底清簫何處聲曾犯淫否云曾犯晚鏡偷窺眉曲曲春裙親繡鳥雙雙又審四口惡業曾妄言否云曾犯自說前生歡喜地詭云今坐辦才天曾綺語否云曾犯團香製就夫人字鏤雪裝成幼婦詞曾兩舌否云曾犯對月意添愁喜句拈花評出短長謠曾惡口否云曾犯生怕簾

開識燕子爲憐花謝罵東風又審意三惡業曾犯貪否云曾犯經營湘帙成千軸辛苦蔫花滿一庭曾犯嗔否云曾犯怪他道蘊敲枯硯蕁彼崔徽撲玉釵曾犯痴否云曾犯勉秉珠環收漢玉戲𢶡粉合葬花魂師曰子固一綺語罪耳遂予之戒名曰智斷字絕際今沕師無業堂中稱絕禪師者即玥亭也 綺窗問

遼史卷九十七